

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Чеботаевская средняя школа имени Героя Советского Союза  
Макарычева Михаила Ивановича

«Рассмотрено»  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 8  
от 30.05. 2023 года

«Утверждаю»  
Директор школы  
Тимонин А.В.  
Приказ № 099 от 30.05. 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Творческая мастерская»

Возраст обучающихся: 11-15 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы: базовый

Разработчик программы:  
Педагог дополнительного образования  
Макарычева Оксана Викторовна

с. Чеботаевка  
2023 г.

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы .....	6
1.4. Учебный план.....	7
1.5. Содержание учебного плана.....	9
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>14</b>
2.1. Календарный учебный график .....	14
2.2. Формы аттестации/контроля .....	18
2.3. Оценочные материалы .....	18
2.4. Методическое обеспечение программы.....	18
2.5. Условия реализации программы.....	20
2.6. Воспитательный компонент .....	22
<b>3. Список литературы .....</b>	<b>24</b>

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа "Творческая мастерская" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МОУ Чеботаевская СШ;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МОУ Чеботаевская СШ;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МОУ Чеботаевская СШ;

**Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий** Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МОУ Чеботаевская СШ;

**Уровень освоения программы:** базовый

**Направленность (профиль):** художественная

**Актуальность программы:**

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном обществе разные виды творчества и декора находятся на пике популярности. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. В этом как раз может помочь декор или декоративно-прикладное искусство. Кроме того программа имеет профориентационную направленность. На основе предложенных программой изделий происходит ознакомление с профессиями конструктора, дизайнера, художника, швеи и т.д.. Участники кружка получают возможность попробовать себя в роли специалиста той или иной профессии, фантазируя, выражая свое мнение, доказывая свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивая в себе художественный вкус.

**Отличительные особенности программы:**

Отличительной особенностью программы заключаются в применении Soft skills технологий, которые позволяют быть продуктивным и успешным в разных сферах. Они не зависят от возрастных и других контекстов и играют важную роль в профессиональном развитии и в обычной жизни для личного успеха. Одной отличительной особенностью программы является принцип дозированности учебного материала, что предполагает получение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности.

**Новизна программы:**

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков.

**Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 11-15 лет.

Главной особенностью этого возраста – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого и профессионального развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. В этом возрасте дети способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия, и деятельность быстро дающую результат. Чем насыщеннее, энергичнее, напряжённее их жизнь, тем больше она им нравится.

**Наполняемость группы:** 15 человек

**Объем программы:** 72 часа

**Срок освоения программы:** 1 год

**Форма(ы) обучения:** Очная

**Форма реализации:** С применением дистанционных образовательных технологий

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа с одной группой

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** Развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы рукоделия;
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;
- формировать у учащихся навыки проектирования (создание проектов).

**Развивающие:**

- Способствовать развитию:
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
  - эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
  - образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;
  - навыков по выполнению работы в команде;
  - положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца.

**Воспитательные:**

- Способствовать воспитанию:
- художественно-эстетического восприятия средствами традиционной народной и мировой культуры;
  - духовно- нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
  - проявления творческой активности и самостоятельности;

- эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладными видами искусства;
- у молодого поколения культурных ценностей прошлого, чтобы они стали личностно значимыми .

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

#### **Предметные результаты:**

-Обучающиеся должны знать:

- Правила комплексной техники безопасности.
- Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
- Иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с бумагой (аппликация, пейп-арт, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга), с природным и бросовым материалом;
- О технологической последовательности изготовления открыток, блокнотов, игрушек, фотоальбома, фоторамок, новогодних украшений, сувениров и т.д.;
- О технике и приемах лепки из соленого теста, фолодного фарфора,
- Способы декорирования изделий из бумаги, природного и бросового материала;
- Способы декорирования панно соленым тестом;
- Этапы работы над проектом.

К концу освоения программы обучающиеся должны уметь:

- Выполнять правила техники безопасности.
- Качественно выполнять каждую работу.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Выполнять декоративные работы с использованием техник: декоративная работа с бумагой(аппликация, пейп-арт, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга и т.д.), природным и бросовым материалом, лепка из соленого теста.
- Изготавливать из бумаги и картона цветы, фоторамки, фотоальбомы, шкатулки, открытки, композицию из папье-маше, декорировать готовые изделия.
- Изготавливать из природных и бросовых материалов новогодние украшения, шкатулки, аппликации из круп, кулон, вазочку, декорировать готовые изделия.
- Декорировать изделия природными материалами (крупками, ракушками, камнями и др.).
- Выполнять изделия из соленого теста по растительным и животным мотивам, создавать панно, расписывать готовые изделия.
- Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности.
- Создавать и защищать проекты.

#### **Метапредметные результаты:**

Сформированы :

- умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, находить ответы на

вопросы по иллюстрации;

- умение использовать логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) для создания работы;
- умение использовать образное мышление для создания творческой работы;
- умение организовывать и планировать деятельность;
- умение выполнять работу на основе усвоенной ранее информации.
- умение слушать и понимать других;
- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- использовать в общении правила вежливости;
- умение договариваться в группах.
- умение организовать свое рабочее место;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).
- умение концентрировать свое внимание на процессе деятельности;
- умение достигать поставленной цели;
- навыки произвольного поведения;
- умение оценивать учебные действия и результаты деятельности в соответствии с поставленной задачей.

#### **Личностные результаты:**

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;
- умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
- основные нормы поведения в группе.

Обучающиеся получают возможность для формирования и развития:

- эмоционально-ценностного отношения к художественной культуре;
- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;
- познавательного интереса в области декоративно-прикладного творчества;
- основных психических процессов (воображения, мышления, памяти, внимания, творческого мышления);
- навыка самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- навыка произвольного поведения.

#### **1.4. Учебный план**

<b>№</b>	<b>Название раздела,</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы</b>
----------	--------------------------	-------------------------	--------------

п/п	тема	Всего	Теория	Практика	аттестации / контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	0	тестирование
2.	Основы цветоведения	3	1	2	деловая игра
3.	Аппликация.	4	1	3	анализ
4.	Художественное оформление одежды	3	1	2	деловая игра
5.	Художественное оформление одежды	3	0,25	2,75	анализ
6.	Основы композиции. Особенности построения композиции	3	1	2	наблюдение
7.	Основы композиции. Особенности построения композиции	3	0	3	деловая игра
8.	Проектно-исследовательская деятельность.	4	1	3	анкетирование
9.	Вязание. Технологии	2	1	1	наблюдение
10.	Вязание. Технологии	2	0	2	анализ
11.	Ковроткачество Введение в технику.	4	1	3	анализ
12.	Вышивание. Введение в технику.	2	1	1	наблюдение
13.	Вышивание. Введение в технику.	2	1	1	анализ
14.	Вышивание. Введение в технику.	2	1	1	анализ
15.	Украшение стеклянной посуды. Виды техники.	4	1	3	анкетирование
16.	Елочные украшения.	4	1	3	наблюдение
17.	Кинусайга – бесшовный пэчворк.	3	1	2	деловая игра
18.	Кинусайга – бесшовный пэчворк.	3	0	3	анализ
19.	Техника паперкрафт.	4	1	3	наблюдение
20.	Изготовление кукол	3	1	2	наблюдение
21.	Изготовление кукол	2	0	2	деловая игра



22.	Поясная сумка. История создания сумок.	3	0,25	2,75	анкетирование
23.	Шкатулка.	4	1	3	анализ
24.	Рюкзак для сменной обуви.	3	0,25	2,75	наблюдение
25.	Отчетная выставка кружка «Творческая мастерская».	2	0	2	деловая игра
	Итого	72	18,75	53,25	

### 1.5. Содержание учебного плана

**Тема 1.** Вводное занятие. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Практика:** заочная экскурсия.

**Форма контроля:** тестирование.

**Оборудование:** оборудование центра «Точка роста»

**Тема 2.** Основы цветоведения. Цветовой круг. Стиль в одежде «color block» (Колор блок). Эскиз костюма.

**Практика.** Подбор цветовых сочетаний из цветной бумаги, иллюстраций из журналов, ткани, цветные карандаши. Изготовление (шаблон) эскизов костюма школьной формы «школы будущего» в стиле «color block».

**Форма контроля:** деловая игра

**Оборудование:** цветные карандаши, шаблоны, ножницы

**Тема 3.** Аппликация. Традиционные и не традиционные виды аппликаций.

**Практика:** Аппликация портрет человека. Природные материалы (листья) – прическа, волосы. Лицо - аппликация вырезки из журналов. Фон – газетные и журнальные вырезки.

**Форма контроля:** анализ

**Оборудование:** ножницы, карандаши, канцелярские ножи, клеевой пистолет

**Тема 4.** Художественное оформление одежды. Аксессуары. Галстук. Знакомство с образцами (презентация).

**Практика:** Подготовительная работа. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление аксессуара – галстук и его оформление в различных техниках.

**Форма контроля:** анализ, наблюдение

**Оборудование:** ножницы, карандаши, канцелярские ножи, клеевой пистолет

**Тема 5.** Художественное оформление одежды. Аксессуары. Искусственные цветы или бутоньерка. Знакомство с образцами.

**Практика:** Подготовительная работа. Подбор иллюстраций, выполнение

эскизов. Подготовка материалов и инструментов. Выполнение искусственных цветов в любой технике (природные материалы, декоративная бумага – гофре, искусственные заготовки).

**Форма контроля:** анализ

**Оборудование:** ножницы, карандаши, канцелярские ножи, клеевой пистолет

**Тема 6.** Основы композиции. Особенности построения композиции. Открытка к празднику «День Учителя» из природных материалов.

**Практика:** Изготовление открытки с использованием природных материалов в технике аппликация с помощью декоративного степлера. Создание композиции. Прикрепление элементов к основе плоско и объемно.

**Форма контроля:** наблюдение

**Оборудование:** ножницы, карандаши, канцелярские ножи, клеевой пистолет, декоративный степлер.

**Тема 7.** Основы композиции. Особенности построения композиции. Коллективная работа - панно «Осенний пейзаж» из природных материалов. Практика: Изготовление панно с использованием природных материалов в технике аппликация. Создание композиции. Прикрепление элементов к основе.

**Форма контроля:** деловая игра

**Оборудование:** ножницы, карандаши, канцелярские ножи, клеевой пистолет, декоративный степлер.

**Тема 8.** Проектно-исследовательская деятельность. Выбор темы проекта. Сбор информации, обработка.

**Практика:** Изготовление продукта творческого проекта.

**Форма контроля:** анкетирование

**Оборудование:** оборудование центра «Точка роста»

**Тема 9.** Вязание. Технологии. Инструменты. Виды узоров. Виды и свойства пряжи.

**Практика:** Подготовка материалов (пряжи) и инструментов (спицы). Подбор узора. Вязание изделия – шарф.

**Форма контроля:** наблюдение

**Оборудование:** ножницы, спицы, крючки

**Тема 10.** Подготовка к различным праздникам в течение учебного года (день Учителя, день Гимназиста, Хэллоуин, Новый год, 14 февраля, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая и т.д.)

**Практика:** Изготовление подарочных презентов и сувениров на различные праздники. Подготовка материалов и инструментов. Подбор иллюстраций, разработка схем, чертежей, эскизов. Выбор исполнения презентов.

**Форма контроля:** наблюдение

**Оборудование:** оборудование центра «Точка роста»

**Тема 11.** Ковроткачество Введение в технику. Знакомство с образцами исполнения. Область применения.

**Практика:** Плетение коврика. Подготовка материалов (пряжа) и инструментов. Эскиз. Схема.

**Форма контроля:** анализ

**Оборудование:** ножницы

**Тема 12.** Вышивание. Введение в технику. Вышивка шерстяными нитками (объемная). Знакомство с образцами исполнения. Область применения.

**Практика:** Подготовка инструментов и материалов. Схема. Вышивка на футболке.

**Форма контроля:** наблюдение

**Оборудование:** иглы, ножницы, пяльцы

**Тема 13.** Вышивание. Введение в технику. Вышивка атласными лентами. Знакомство с образцами исполнения. Область применения.

**Практика:** Декорирование косметички техникой вышивка гладью. Подготовка материалов, схем для вышивки. Вышивка на косметичке.

**Форма контроля:** анализ

**Оборудование:** иглы, ножницы, пяльцы

**Тема 14.** Подарочная коробка. Знакомство с образцами. Презентация. Виды подарочных коробок. Украшение подарочной коробки.

**Практика:** Подготовка инструментов и материалов. Создание собственных моделей по шаблону и самостоятельное украшение. Подарочная коробка – животное.

**Форма контроля:** наблюдение

**Оборудование:** ножницы, линейка, карандаш, клеевой пистолет

**Тема 15.** Украшение стеклянной посуды. Виды техники. Знакомство с образцами. Презентация. Изготовление декоративной вазы на новогодний стол.

**Практика:** Подготовка инструментов и материалов. Эскиз. Создание собственных моделей и самостоятельное украшение. Изготовление декоративной вазы на новогодний стол.

**Форма контроля:** анкетирование

**Оборудование:** клеевой пистолет

**Тема 16.** Елочные украшения. Различные техники – (кружевные салфетки - подставки). Изготовление новогодних украшений для оформления кабинета к празднику.

**Практика:** Подготовка материалов и инструментов. Подбор иллюстраций. Изготовление елочных украшений в технике бумагопластика. Коллективная работа.

**Форма контроля:** наблюдение

**Оборудование:** ножницы, линейка, карандаш, клеевой пистолет

**Тема 17.** Кинусайга - бесшовный пэчворк. Знакомство с образцами. Презентация.

**Практика:** Подготовка инструментов и материалов. Разработка эскиза. Выполнение работы – новогодние шары в технике кинусайга.

**Форма контроля:** деловая игра

**Оборудование:** ножницы, линейка, карандаш, клеевой пистолет

**Тема 18.** Ручные швы. Правила ТБ. Технические условия выполнения ручных стежков и строчек. Терминология. Техника айрис-фолдинг. Изготовление прихватки в технике айрис – фолдинг из ткани.

**Практика:** Подготовка инструментов и материалов. Разработка эскиза и выкройки прихватки. Изготовление прихватки из лоскутков ткани в технике айрис-фолдинг.

**Форма контроля:** анализ

**Оборудование:** ножницы, линейка, карандаш, клеевой пистолет

**Тема 19.** Техника паперкрафт.

**Практика:** Подготовка инструментов и материалов. Изготовление изделий в технике паперкрафт

**Форма контроля:** наблюдение

**Оборудование:** ножницы, линейка, карандаш

**Тема 20.** Кукла из ткани - тильда.

**Практика:** Изготовление мягкой куклы – игрушки из ткани. Работа по шаблону. Подготовка материалов и инструментов.

**Форма контроля:** деловая игра

**Оборудование:** ножницы, шаблон, карандаш, швейная машина

**Тема 21.** Ручные швы. Мягкая игрушка - зверюшки.

**Практика:** Изготовление мягкой игрушки из флиса. Разработка эскиза или работа с выкройкой. Подготовка материалов и инструментов.

**Форма контроля:** наблюдение

**Оборудование:** ножницы, шаблон, карандаш, швейная машина

**Тема 22.** Поясная сумка. История создания сумок. Знакомство с образцами.

**Практика:** Подбор иллюстраций или разработка эскиза. Выкройка. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление поясной сумки из ткани на подкладе. Декорирование сумки.

**Форма контроля:** анкетирование

**Оборудование:** ножницы, шаблон, карандаш, швейная машина, клеевой пистолет.

**Тема 23.** Шкатулка. Знакомство с образцами.

**Практика:** Подбор иллюстраций или разработка эскиза. Выкройка. Подготовка материалов и инструментов.

**Форма контроля:** анализ

**Оборудование:** ножницы, линейка, карандаш, клеевой пистолет

**Практика:** Изготовление шкатулки из бросового материала. Декорирование шкатулки.

**Форма контроля:** наблюдение

**Оборудование:** ножницы, линейка, карандаш, клеевой пистолет, шило

**Тема 24.** Рюкзак для сменной обуви. Знакомство с образцами..

**Практика:** Изготовление рюкзака из ткани (рюкзак - заяц).

**Форма контроля:** наблюдение

**Оборудование:** ножницы, шаблон, карандаш, швейная машина, клеевой пистолет.

**Тема 25.** Отчетная выставка кружка «Творческая мастерская». Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ учащихся. Организация и проведение школьной выставки.

**Практика:** Подготовка и проведение выставки.

**Форма контроля:** анализ

**Оборудование:** творческие работы воспитанников

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

**Место проведения:** центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе МОУ Чеботаевской СШ

**Время проведения занятий:**

**Год обучения (1 год обучения) 2023-2024**

**Количество учебных недель: 36**

**Количество учебных дней: 1 день по 2 часа**

**Сроки учебных периодов: 1 полугодие –**

**2 полугодие –**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения занятия		Причины изменения даты
					планируемая	фактическая	
1	Вводное занятие.	2	Теоретическое занятие (лекция)	тестирование			
2	Основы цветоведения	2	Комплексное занятие	деловая игра			
3	Основы цветоведения	1	Комплексное занятие	наблюдение			
4	Аппликация.	1	Комплексное занятие	анализ			
5	Аппликация.	2	Комплексное занятие	наблюдение			
6	Аппликация.	1	Комплексное занятие	наблюдение			
7	Художественное оформление одежды	1	Комплексное занятие	деловая игра			

8	Художественное оформление одежды	2	Комплексное занятие	анализ			
9	Художественное оформление одежды	2	Комплексное занятие	наблюдение			
10	Художественное оформление одежды	1	Комплексное занятие	наблюдение			
11	Основы композиции. Особенности построения композиции	1	Комплексное занятие	наблюдение			
12	Основы композиции. Особенности построения композиции	2	Комплексное занятие	наблюдение			
13	Основы композиции. Особенности построения композиции	2	Комплексное занятие	деловая игра			
14	Основы композиции. Особенности построения композиции	1	Комплексное занятие	наблюдение			
15	Проектно-исследовательская деятельность.	1	Комплексное занятие	анкетирование			
16	Проектно-исследовательская деятельность.	2	Комплексное занятие	наблюдение			
17	Проектно-исследовательская деятельность.	1	Комплексное занятие	наблюдение			
18	Вязание. Технологии	2	Комплексное занятие	наблюдение			
19	Вязание. Технологии	2	Комплексное занятие	анализ			
20	Ковроткачество Введение в	2	Комплексное занятие	анализ			

	технику.						
21	Ковроткачество Введение в технику.	2	Комплексное занятие	наблюдение			
22	Вышивание. Введение в технику.	2	Комплексное занятие	наблюдение			
23	Вышивание. Введение в технику.	2	Комплексное занятие	анализ			
24	Вышивание. Введение в технику.	2	Комплексное занятие	анализ			
25	Украшение стеклянной посуды. Виды техники.	2	Комплексное занятие	анкетирование			
26	Украшение стеклянной посуды. Виды техники.	2	Комплексное занятие	наблюдение			
27	Елочные украшения.	2	Комплексное занятие	наблюдение			
28	Елочные украшения.	2	Комплексное занятие	наблюдение			
29	Кинусайга – бесшовный пэчворк.	2	Комплексное занятие	деловая игра			
30	Кинусайга – бесшовный пэчворк.	2	Комплексное занятие	наблюдение			
31	Кинусайга – бесшовный пэчворк.	2	Комплексное занятие	анализ			
32	Техника паперкрафт.	2	Комплексное занятие	наблюдение			
33	Техника паперкрафт.	2	Комплексное занятие	наблюдение			
34	Изготовление кукол	2	Комплексное занятие	наблюдение			



35	Изготовление кукол	2	Комплексное занятие	деловая игра			
36	Изготовление кукол	1	Комплексное занятие	наблюдение			
37	Поясная сумка. История создания сумок.	2	Комплексное занятие	анкетирование			
38	Поясная сумка. История создания сумок.	1	Комплексное занятие	анкетирование			
39	Шкатулка.	2	Комплексное занятие	анализ			
40	Шкатулка.	2	Комплексное занятие	анализ			
41	Рюкзак для сменной обуви.	2	Комплексное занятие	наблюдение			
42	Рюкзак для сменной обуви.	1	Комплексное занятие	наблюдение			
43	Отчетная выставка кружка «Творческая мастерская».	2	Комплексное занятие	деловая игра			

## **2.2. Формы аттестации/контроля**

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:**

творческая работа, творческий проект, фестиваль, конкурс, отчетные выставки,

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:**

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование, портфолио,

**Особенности организации аттестации/контроля:**

Согласно учебному плану предусмотрены текущий и итоговый контроль. В начале учебного года проводится входная диагностика, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний и умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. С целью фиксации уровня получаемых детьми знаний и умений проводится текущий контроль. Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы. Диагностика проводится в форме выставок, выполнения практических заданий, наблюдения, устного опроса. По желанию обучающегося текущий и итоговый контроль может проходить в форме защиты проекта.

## **2.3. Оценочные материалы**

Для выявления результатов освоения программы используются следующие диагностические методики:

- методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся»;
- анкета «Уровень мотивации обучающихся к занятиям».

Контрольные задания в соответствии с образовательной программой:

- Создание портфолио;
- Организация персональной выставки.

## **2.4. Методическое обеспечение программы**

**Методические материалы:**

Учебные и методические пособия:

Специальная, методическая литература (Список литературы).

Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

Инструкционные карты и схемы технологических приемов лепки;

Образцы изделий;

Альбом фоторабот;

Шаблоны;

Репродукции;

Карточки;

Открытки;

Книжные иллюстрации;

Наглядное пособие - «Фотографии работ».

Схемы, иллюстрации книг, фотографии и др.

Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru>, [www.dop-obrazovanie.narod.ru](http://www.dop-obrazovanie.narod.ru)

Игровые методики;

-методики педагогической диагностики детского коллектива.

Компьютерные презентации:

Презентация «Творческие работы».

Материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической диагностики коллектива, перечень игровых методик).

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

#### **Методики и технологии:**

- *Методы обучения:*

1. Методы обучения по условию активности учащегося:

- активные: работа с литературой, методической папкой, технологической картой, схемой ориентировочной деятельности;
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация.

2. Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый (эвристический).

3. Методы стимулирования активности учащегося (познавательной и творческой):

- игра;
- создание эмоционально окрашенных ситуаций;
- поощрение и похвала;
- чередование видов детской деятельности;
- введение жетонной системы стимулирования.

4. Методы воспитания: словом, делом, игрой, общением, отношением.

5. Методы воспитания и развития:

- развивающая познавательная игра;
- самостоятельная работа;
- коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

6. Методы контроля и самоконтроля:

- контрольные задания: игры, викторины, кроссворды, тесты;
- самооценка;
- педагогический отзыв (устный или письменный);
- выставки детских работ;
- творческие отчеты.

#### **Краткое описание работы с методическими материалами:**

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

## 2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 18 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

### Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование	Кол-во	Область применения
МФУ (принтер, сканер, копир)	1	Используется для печати текстовых и графических документов на альбомные листы бумаги формата А4.
Канцелярские ножи	6	Используется для резки бумаги.
Ноутбук	10	Используется для разработки шаблонов, создания презентаций
Интерактивный комплекс	1	Используется для демонстрации фото и видео материалов
3D-оборудование (3Dпринтер)	1	Используется для распечатки 3D моделей
Пластик для 3D-принтера	10	Используется для распечатки 3D моделей
Ручной лобзик	6	Используется для создания сувениров из дерева и пластика
Ножницы	10	Используется для резки бумаги, ткани.
Иглы портновские	20	Используется для создания швейных

		изделий и изделий из ниток
Мел портновский	20	Используется для обмеловки шаблонов
Швейная машина	3	Используется для изготовления швейных изделий
Утюг	1	Используется для ВТО готовых изделий из ткани, бумаги, природного материала
Шило	1	Используется для проколов твердых материалов
МФИ(многофункциональный инструмент)	2	Используется для создания сувениров и изделий из дерева, пластика, стекла.
Клеевой пистолет	4	Используется для крепления деталей
Фотоаппарат с объективом	1	Используется для создания портфолио работ обучающихся
Карта памяти для фотоаппарата/видеокамеры	1	Используется для создания портфолио работ обучающихся
Штатив	1	Используется для создания портфолио работ обучающихся

### **Информационное обеспечение программы:**

Актуальные аудио-, видео -, фото -, интернет-источники, которые обеспечивают достижение планируемых результатов.

<b>Наименование</b>	<b>Ссылка</b>	<b>Область применения</b>
Страна мастеров — прикладное творчество	<a href="https://stranamasterov.ru">https://stranamasterov.ru</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Ярмарка мастеров	<a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses">https://www.livemaster.ru/masterclasses</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам

		занятий
Мягкая игрушка Тильда	<a href="http://tildas.ru/">http://tildas.ru/</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Рукомясло	<a href="http://www.rukomeslo.ru/">http://www.rukomeslo.ru/</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Рукодеи	<a href="http://rukodei.ru/dir/rukodelie/32">http://rukodei.ru/dir/rukodelie/32</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Мастера рукоделия	<a href="https://www.mastera-rukodeliya.ru/">https://www.mastera-rukodeliya.ru/</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательная онлайн-платформа Сферум, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

#### **Кадровое обеспечение программы:**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **2.6. Воспитательный компонент**

#### **Цель воспитательной работы**

– Содействие обучающимся в понимании значимости декоративно-прикладного творчества как основы для самореализации и профессионального самоопределения.

#### **Задачи воспитательной работы**

Способствовать воспитанию:

- художественно-эстетического сприятия редствами традиционной народной и мировой культуры;
- духовно- нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
- проявления творческой активности и самостоятельности;

- эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладными видами искусства;
- у молодого поколения культурных ценностей прошлого, чтобы они стали личностно значимыми .

**Приоритетные направления воспитательной деятельности**  
гражданско-патриотическое воспитание, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, культурологическое и эстетическое воспитание

**Формы воспитательной работы**

беседа, дискуссия, викторина, ярмарка, фестиваль, конференция, акция, деловая игра, сюжетно-ролевая игра,

**Методы воспитательной работы**

рассказ, беседа, дискуссия, пример, упражнение, приучение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности,

**Планируемые результаты воспитательной работы**

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;
- умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
- основные нормы поведения в группе.

Обучающиеся получают возможность для формирования и развития:

- эмоционально-ценностного отношения к художественной культуре;
- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;
- познавательного интереса в области декоративно-прикладного творчества;
- основных психических процессов (воображения, мышления, памяти, внимания, творческого мышления);
- навыка самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- навыка произвольного поведения.

**Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Муниципальные и региональные конкурсы поделок.	Создание условий для раскрытия максимальной реализации индивидуальных	Дистанционная	По плану школы

		способностей обучающихся.		
2	Выставка творческих работ.	Публичная презентация творческих работ обучающихся.	Очная	Май
3	Создание портфолио творческих работ обучающихся	Расширение художественно – эстетического кругозора; освоение технологий декоративно – прикладного искусств.		В течение года

### 3. Список литературы для педагога:

1. Соколова Н.А. Педагогика дополнительного образования детей. / Н.А. Соколова – Челябинск: Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2010. – 224 с – ISBN 978-5-85716-820-2
- 2.Белякова О. В. Большая книга поделок [Текст] / О. В. Белякова. –М.: АСТ, 2009. – 224с.
- 3.Буйлова Л. Н., Кленова Л. Н. Дополнительное образование детей в современной школе[Текст] / Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова// Образование в современной школе. – 2002. – №5 . – с. 16-17.
- 4.Васильева Е. А. Теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1717-1719. –Режим доступа<https://moluch.ru/archive/91/19462/>
- 5.Вайндорф-Сысоева М. Е., Крившенко. Л. П. Педагогика [Текст] / Л. П. Крившенко. – М.: Проспект, 2010. – 432 с.
6. Венгер А. Л. Психологическое консультирование и диагностика [Текст, иллюстрации] / А. Л. Венгер. – Практическое руководство. Часть 1. – М.: Генезис, 2007. – 160 с.
- 7.Гурбина Е. А.Занятия по прикладному искусству[Текст] / Е. А.Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2010. – 128 с.
- 8.Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
- 9.Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс , 2015. – 61с.
- 10.Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельностиУчебник для студентов вузов культуры и искусств. [Текст] / под ред А. Д. Жарков. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
11. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст]/ Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 448с.



- 12.Марьяна Ю. Коллажи и панно[Текст] / Ю. Марьяна. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.
- 13.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Министерство образования и науки РФ. М.: 2015.
14. Идеи для творчества и подарков своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vk.com/i\\_d\\_t](https://vk.com/i_d_t). - (Дата обращения: 03.08.2015).
- 15.Подарки и сувениры своими руками! + Идеи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club66435550>. - (Дата обращения: 03.08.2015).
- 16.Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>. - (Дата обращения: 10.08.2015).
- 17.Поделки из холодного фарфора [Электронный ресурс].
- 18.Бардина Р.Л. Изделия художественных народных промыслов и сувениров / Р.Л. Бардина. – М.: Высшая школа, 2014.

**для обучающихся:**

1. Идеи для творчества и подарков своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vk.com/i\\_d\\_t](https://vk.com/i_d_t).
2. Подарки и сувениры своими руками! + Идеи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club66435550>. - (Дата обращения: 03.08.2015).
3. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>.
- 4.Поделки из холодного фарфора [Электронный ресурс].
- 5.Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
- 6.Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс , 2015. – 61с.
- 7.Курганова Ю. Б. Открытки-валентинки. [Текст] Ю. Б. Курганова / – М.: Айрис-пресс, 2010.-32с.
- 8.Марьяна Ю. Коллажи и панно. [Текст] / Ю. Марьяна. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.
- 9.Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий.- 2006.- 54с.
- 10.Свешникова Т. А. Декорирование природными материалами. [Текст] / Т. А.Свешникова. – М.: АСТ-Пресс Книга. – 2009. – 96с.
- 11.Рубцова Е. С. Фантазии из соленого теста [Текст] / Е. С. Рубцова. – М.: ЭКСМО. – 2007. – 62с.
- 12.Силаева К. В. Соленое тесто (украшения, сувениры, поделки) [Текст] / сост. К. В. Силаева, М.: Эксмо. – 2006. – 128с.
- 13.Архипова И. Школа аппликации [Текст, иллюстрации] / ред. И. Архипова,- 2015-2016.- №1, 2, 3.

**для родителей (законных представителей):**

- 1.Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития (учебник для студентов высших учебных заведений) [Текст]/ В.С.Мухина. – М.:

Академия, 2006. – 608 с.

2. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий.- 2006.–54с.

3. Скворцова В. О. Развитие творческих способностей школьников [Текст]/ В. О. Скворцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 219 с.

4. Трепетунова Л. И. Природный материал и фантазия [Текст] /Л. И. Трепетунова. – Волгоград: Учитель, 2009г.–255с.

## **Информация для карточки в Навигаторе**

**Полное название:** Дополнительная общеразвивающая программа "Творческая мастерская"

**Публичное название:** Творческая мастерская

**Краткое описание:**

Программа направлена на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, раскрывает многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.