

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Чеботаевская средняя школа имени Героя Советского Союза
Макарычева Михаила Ивановича

«Рассмотрено» на заседании методического совета Протокол № 1 от «25» августа 2023 г. Руководитель МС Петрова Н.И.	«Согласовано» Зам. директора по УВР Додонова М.Ю. « 28 » августа 2023 г.	«Утверждаю» Директор школы Тимонин А.В. Приказ № 124 от «29» августа 2023 г.
--	--	---

**Рабочая программа
по литературному чтению
для 3-4 классов
на 2023-2024 учебный год**

Составитель: учитель первой квалификационной категории
Бикмендеева Светлана Николаевна

с. Чеботаевка
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочие программы учебного предмета «Литературное чтение» составлены на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Планируемых результатов начального образования и авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, М. В., В. Г. Горецкий, М. Голованов и др.. УМК «Школа России».

Курс «Литературное чтение» отличается широким жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств и направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть, в результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Решение этой задачи, способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умению работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения; развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развитием умений определять художественную ценность произведения и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка), находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накоплением эстетического опыта слушания произведений изящной словесности; развитием поэтического слуха детей; обогащением чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание

духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

5. Формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развитие образного мышления учащихся. Содержание учебного предмета направлено на формирование общеучебных навыков чтения и умений работать с текстом, и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями:

- круг детского чтения
- виды речевой и читательской деятельности - опыт творческой деятельности

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Для реализации программного материала используются учебники:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 338 часов. В 3 классе 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели). В 4 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели)

Формы контроля: диагностическая работа, устный и фронтальный опрос, тестовые задания, проверочная работа, проверка техники чтения, презентация проектов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Оценка достижений. **Устное народное творчество (12 ч.)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Проект: «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (10 ч.)

Проект: «Как научиться читать стихи». Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима». Оценка достижений.

Великие русские писатели (23 ч.)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (8ч.)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). Оценка достижений.

Литературные сказки (8 ч.)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). Оценка достижений.

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). Оценка достижений.

Люби живое (15 ч.)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (14 ч.)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»). Оценка достижений.

По страницам детских журналов (7 ч.)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). Оценка достижений.

Зарубежная литература (11 ч.)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). Оценка достижений.

4 класс

Летописи. Былины. Жития. (9ч)

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского». Проект «Календарь исторических событий». Поговорим о самом главном.

Чудесный мир классики (17ч)

А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Ивины». А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».И.

С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов, «Саша». И. А. Бунин «Листопад».К.Ушинский «Четыре желания».

Литературные сказки (12ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (7ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Поговорим о самом главном.

Страна детства (6ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка». М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка из бугорка». С.А.Есенин «Бабушкины сказки».

Природа и мы (11ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жучка». М. М. Пришвин «Выскочка».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». С,А.Есенин «Лебедушка».

Поэтическая тетрадь (5ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина(5ч)

И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске», Проект «Они защищали Родину».

Страна Фантазия (4ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература(11ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций

многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами и условиями их реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использовать знаково – символические средства представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях, Интернете и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное,

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3 класс

№ п/п	Раздел и тема	Кол-во часов
	Самое великое чудо на свете-4 ч.	
1	Введение. Знакомство с учебником. Вступительная статья.	1
2	Рукописные книги Древней Руси.	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверка техники чтения.	1
	Устное народное творчество-12ч.	
5	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Песенки – потешки.	1
6	Небылицы. Докучные сказки.	1
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
8	Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
9	«Иван-царевич и Серый Волк».	1
10	«Иван-царевич и Серый Волк».	1
11	«Иван-царевич и Серый Волк».	1
12	«Сивка-Бурка».	1
13	«Сивка-Бурка».	1
14	«Сивка-Бурка».	1
15	Обобщение. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
	Поэтическая тетрадь 1-10 ч.	
17	Знакомство с названием раздела. Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».	1
18	Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».	1
19	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
20	И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1
21	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1
22	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
23	И.З. Суриков «Детство»	1
24	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
25	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
26	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
	Великие русские писатели-23ч.	
27	Знакомство с названием раздела. Биография А.С.Пушкина	1
28	Стихотворения А.С. Пушкина «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	1
29	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
30	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1

31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
35	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
36	Статья о биографии И.А.Крылова	1
37	Басни И.А. Крылова «Мартышка и очки».	1
38	Басни И.А. Крылова«Зеркало и Обезьяна».	1
39	Басни И.А. Крылова«Ворона и Лисица»	1
40	Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове	1
41	Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Горные вершины», «На севере диком...».	1
42	Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Осень»	1
43	«Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя)	1
44	Л.Н. Толстой «Акула».	1
45	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
46	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
47	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1
48	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1
49	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1
	Поэтическая тетрадь 2-8 ч.	
50	Знакомство с названием раздела. Стихотворения Н.А. Некрасова «Славная осень!..».	1
51	Стихотворения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором».	1
52	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
53	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
54	К.Д. Бальмонт. «Золотое слово».	1
55	И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
56	Контрольная работа (проверка техники чтения).	1
57	Обобщение по разделу.	1
	Литературные сказки-8 ч.	
58	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» (присказка).	1
59	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост».	1
60	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1
61	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1
62	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
63	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
64	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
65	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
	Были-небылицы-10 ч.	
66	Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой».	1
67	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1
68	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
69	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
70	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
71	А.И. Куприн «Слон».	1
72	А.И. Куприн «Слон».	1
73	А.И. Куприн «Слон».	1

74	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	1
75	Обобщение по разделу «Были-небылицы».	1
	Поэтическая тетрадь 1-6 ч.	
76	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...».	1
77	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
78	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
79	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
80	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
81	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
	Люби живое-15 ч.	
82	Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина».	1
83	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
84	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
85	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
86	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
87	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
88	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
89	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
90	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1
91	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1
92	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1
93	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
94	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
95	Проверочная работа по разделу «Люби живое».	1
96	Обобщение по разделу «Люби живое».	1
	Поэтическая тетрадь 2-8 ч.	
97	Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
98	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
99	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1
100	А.Л. Барто «Разлука», «В театре».	1
101	С.В. Михалков «Если...».	1
102	Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	1
103	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
104	Проект «Времена года. Праздник поэзии».	1
	Собирай по яголке – наберёшь кузовок-14 ч.	
105	Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
106	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
107	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
108	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
109	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
110	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
111	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
112	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
113	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
114	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
115	Н.Н. Носов «Телефон».	1
116	В. Драгунский «Друг детства».	1
117	Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
118	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1

	По страницам детских журналов-7 ч.	
119	Знакомство с названием раздела.Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
120	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
121	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
122	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
123	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
124	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
125	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1
	Зарубежная литература-11 ч.	
126	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1
127	Мифы Древней Греции.	1
128	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1
129	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1
130	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1
131	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1
132	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1
133	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1
134	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература».	1
135	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	1
136	Проверка техники чтения.	1

4 класс

№ п/п	Кол-во часов	Раздел и тема
1	1	Летописи, былины, сказания, жития(9ч) Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.
2	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег свой щит на вратах Царьграда»
3	1	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.
4	1	Из летописи "И вспомнил Олег коня своего"
5	1	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
6	1	Поэтический текст былины "Ильины три поездочки" Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.
7	1	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» "Житие Сергия Радонежского" - памятник древнерусской литературы.
8	1	Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»
9	1	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».
10	1	Чудесный мир классики (17ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.Ершов "Конёк-Горбунок"

11	1	П.Ершов "Конёк-Горбунок". Сравнение литературной и народной сказок.
12	1	П.Ершов "Конёк-Горбунок". Характеристика героев
13	1	А.Пушкин "Няне".
14	1	А.Пушкин «Гуча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»
15	1	А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"
16	1	А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Характеристика героев.
17	1	А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Деление сказки на части. Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина
18	1	М. Лермонтов "Дары Терека".
19	1	М. Лермонтов "Ашик-Кериб".
20	1	М. Лермонтов "Ашик-Кериб". Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.
21	1	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого
22	1	Л.Н.Толстой "Детство".
23	1	Л.Н.Толстой "Как мужик камень убрал".Басня. Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.
24	1	А.П.Чехов "Мальчики".
25	1	А.П.Чехов "Мальчики". Главные герои рассказа – герои своего времени.
26	1	Обобщающий урок-КВН "Чудесный мир классики". Оценка достижений
27	1	Поэтическая тетрадь(9ч). Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев "Ещё земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."
28	1	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»
29	1	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»
30	1	А.Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения.
31	1	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
32	1	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».
33	1	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».
34	1	И.Бунин "Листопад". Картина осени в стихах И.А. Бунина. Внеклассное чтение. Родные поэты

35	1	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.
36	1	Литературные сказки (12ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Одоевский «Городок в табакерке»
37	1	В.Одоевский «Городок в табакерке» составление плана сказки.
38	1	В.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.
39	1	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.
40	1	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста
41	1	П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.
42	1	П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
43	1	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Аксаков «Аленький цветочек».
44	1	С.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.
45	1	С.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.
46	1	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».
47	1	Оценка достижений. Контрольная работа за полугодие.
48	1	Делу время – потехе час (7ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Щварц "Сказка о потерянном времени"
49	1	Е. Щварц "Сказка о потерянном времени". Нравственный смысл произведения
50	1	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».
51	1	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
52	1	В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел". Смысл заголовка.
53	1	В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел". Инсценирование произведения.
54	1	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений. Внеклассное чтение. Книга о сверстниках, о школе.
55	1	Страна детства (6ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. Житков «Как я ловил человечков».
56	1	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Герои произведения.

57	1	К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"
58	1	К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Музыкальное сопровождение произведения.
59	1	М. Зощенко "Ёлка".
60	1	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений. Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их название.
61	1	Поэтическая тетрадь (5ч). Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Брюсов "Опять сон", «Детская».
62	1	С.Есенин "Бабушкины сказки"
63	1	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».
64	1	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.
65	1	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».
66	1	Природа и мы (11ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Мамин-Сибиряк "Приёмыш"
67	1	Д.Мамин-Сибиряк "Приёмыш" Отношение человека к природе.
68	1	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».
69	1	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.
70	1	М.Пришвин "Выскочка".
71	1	М.Пришвин "Выскочка". Характеристика героя на основе поступка.
72	1	Е. И. Чарушина «Кабан».
73	1	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.
74	1	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.
75	1	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».
76	1	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.
77	1	Поэтическая тетрадь (6ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. Пастернак "Золотая осень».
78	1	С. Клычков "Весна в лесу".
79	1	Д. Кедрин "Бабье лето".

80	1	Н. Рубцов "Сентябрь".
81	1	С.Есенин "Лебёдушка".
82	1	Обобщающий урок-конкурс. «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.
83	1	Родина (5ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.
84	1	С. Д. Дрожжин «Родине».авторское отношение к изображаемому.
85	1	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
86	1	Обобщающий урок «Родина». Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»
87	1	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.
88	1	Страна Фантазия (4ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Велтистов "Приключения Электроника".
89	1	Е. Велтистов "Приключения Электроника". Герои фантастического рассказа.
90	1	К. Булычёв "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра.
91	1	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений. чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).
92	1	Зарубежная литература (11ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт "Путешествие Гулливера".
93	1	Дж. Свифт "Путешествие Гулливера". Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.
94	1	Г.Х. Андерсен "Русалочка".
95	1	Г.Х. Андерсен "Русалочка". Деление произведения на части.
96	1	Г.Х. Андерсен "Русалочка". Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.
97	1	М. Твен "Приключения Тома Сойера".
98	1	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Сравнение героев, их поступков
99	1	С. Лагерлёф "Святая ночь".
100	1	С. Лагерлёф "В Назарете". Святое семейство. Иисус и Иуда. Внеклассное чтение. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».
101	1	Контрольная работа «Зарубежная литература».
102	1	Урок-игра «Литературные тайны»

Электронные образовательные ресурсы

Российская электронная школа (РЭШ)
[Библиотека ЦОК
[<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>