

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Чеботаевская средняя школа имени Героя Советского Союза  
Макарычева Михаила Ивановича**

**«Рассмотрено»**  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от «27» августа 2024 г.  
Руководитель МС  
Гришина Е.А.

**«Согласовано»**  
Зам. директора  
по УВР  
Додонова М.Ю.  
«28» августа 2024 г.

**«Утверждаю»**  
Директор школы  
Тимонин А.В.  
Приказ № 121  
от «29» августа 2024 г.

**Рабочая программа  
по музыке  
для 4 класса  
на 2024-2025 учебный год**

Составитель: учитель высшей квалификационной категории  
**Спиридонова Оксана Юрьевна**

с. Чеботаевка  
2024 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств: доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### Метапредметные результаты

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

## **Предметные результаты**

### **Ученик научится:**

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выразить своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений;
- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров ( симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров ( детского и взрослого);
- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
- различать звучание музыкальных инструментов;
- различать жанры народной музыки и основные её особенности;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
- понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;
- участвовать в музыкальных драматизациях;

### *Ученик получит возможность научиться:*

- *представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;*
- *представлениями о творчестве композиторов;*
- *представлениями о музыкальных жанрах.*

## Содержание учебного предмета

### **«Россия — Родина моя».(3ч)**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

### **«О России петь — что стремиться в храм»(4ч)**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

### **«День, полный событий»(6ч)**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

### **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(3ч)**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

### **«В концертном зале»(5ч)**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

### **«В музыкальном театре»(6ч)**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

### **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч)**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых  
на освоение каждой темы**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел и тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b><i>Россия – Родина моя (3ч)</i></b>		
<b>1</b>	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей.	<b>1</b>
<b>2</b>	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	<b>1</b>
<b>3</b>	Я пойду по полю белому... На великий праздник собрался Русь!	<b>1</b>
<b><i>О России неть – что стремиться в храм (4ч)</i></b>		
<b>4</b>	Святые земли Русской. Илья Муромец.	<b>1</b>
<b>5</b>	Кирилл и Мефодий.	<b>1</b>
<b>6</b>	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	<b>1</b>
<b>7</b>	Родной обычай старины. Светлый праздник.	<b>1</b>
<b><i>День, полный событий (6ч)</i></b>		
<b>8</b>	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	<b>1</b>
<b>9</b>	Зимнее утро. Зимний вечер.	<b>1</b>
<b>10</b>	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	<b>1</b>
<b>11</b>	Ярмарочное гулянье.	<b>1</b>
<b>12</b>	Святогорский монастырь.	<b>1</b>
<b>13</b>	Приют, сияньем муз одетый. Обобщение.	<b>1</b>
<b><i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)</i></b>		
<b>14</b>	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	<b>1</b>
<b>15</b>	Оркестр русских народных инструментов.	<b>1</b>
<b>16</b>	«Музыкант –чародей». Народные праздники. «Троица». Обобщение	<b>1</b>
<b><i>В концертном зале. (5ч)</i></b>		
<b>17</b>	Музыкальные инструменты.	<b>1</b>
<b>18</b>	Счастье в сирени живет...	<b>1</b>
<b>19</b>	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	<b>1</b>
<b>20</b>	«Патетическая» соната. Годы странствий.	<b>1</b>
<b>21</b>	Царит гармония оркестра.	<b>1</b>
<b><i>В музыкальном театре (6ч)</i></b>		
<b>22</b>	Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие.)	<b>1</b>
<b>23</b>	Опера «Иван Сусанин». За Русь мы все стеной стоим... (III действие.)	<b>1</b>
<b>24</b>	Исходила младшенька.	<b>1</b>
<b>25</b>	Русский Восток.	<b>1</b>
<b>26</b>	Балет «Петрушка»	<b>1</b>
<b>27</b>	Театр музыкальной комедии. Обобщение.	<b>1</b>
<b><i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч)</i></b>		
<b>28</b>	Прелюдия. Исповедь души.	<b>1</b>
<b>29</b>	Революционный этюд.	<b>1</b>
<b>30</b>	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	<b>1</b>
<b>31</b>	Музыкальные инструменты.	<b>1</b>
<b>32</b>	Музыкальный сказочник.	<b>1</b>
<b>33</b>	«Рассвет на Москве –реке»	<b>1</b>
<b>34</b>	Обобщение.	<b>1</b>

## **Электронные образовательные ресурсы**

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>  
Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>  
<http://school-collection.edu.ru>