

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Чеботаевская средняя школа имени Героя Советского Союза  
Макарычева Михаила Ивановича  
Сурский район Ульяновская область**

**«Рассмотрено»**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 8  
от «30» мая 2022 г.

**«Утверждаю»**  
Директор школы  

---

/Тимонин А.В./  
Приказ № 108  
от «29» августа 2022 г.

**Дополнительная  
образовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебная мастерская» (Точка Роста)**

Возраст детей: 11-13 лет  
Уровень освоения программы: базовый  
Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Митрофанова Кристина Сергеевна

с.Чеботаевка  
2022г.

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная мастерская» разработана в соответствии с нормативными документами:

-Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ от 09.11.2018 № 196 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.»;

-Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;

-Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

-СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

-СанПин 2.2.2./2.4.13340-03. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

-Устав Муниципального общеобразовательного учреждения Чеботаевской средней школы имени Героя Советского Союза Макарычева Михаила Ивановича №147-П-А от «27» марта 2020 года;

-Локальные акты МОУ Чеботаевская СШ:

Положение о приеме, переводе, отчислении и восстановлении обучающихся (2019 г.)

Правила внутреннего распорядка для обучающихся (2019 г.)

Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МОУ Чеботаевская СШ.

**Уровень освоения программы:** стартовый

**Направленность программы:** - художественная, так как ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса

**Актуальность программы**

Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология».

Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

**Новизна программы** состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Особенностью** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом.

Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности.

Системность организации учебно-воспитательного процесса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

### **Адресат программы.**

Программа адресована детям от 11 до 13 лет. Для обучения по данной программе принимаются все желающие. Предварительной подготовки не требуется.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации – 1 год

1 год обучения- 70 часов

Программа рассчитана на период с 01.09.2022г. по 31.05.2023 г. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

**Формы обучения** - очная, но в случаях невозможности проведения занятий в очном режиме доступно осуществление некоторого числа *дистанционных занятий* с использованием электронно-коммуникационных технологий, в том числе сети интернет.

Представление нового учебного материала осуществляется с помощью видеоконференций Zoom. Практические или творческие задания учащиеся получают в группе «Школьный пресс – центр» в WhatsApp и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

### **Форма занятия:**

Предусмотрены как теоретические - рассказ учителя, беседа с детьми, показ учителем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детского творчества, тематические беседы, конкурсные программы, комбинированные занятия, в процессе которых воспитанники получают дополнительные знания о многообразии народных промыслов, традиций, развивают художественный вкус, чувство коллективизма и навыки общения.

## **1.2 Цели и задачи реализации программы**

**Цель и задачи программы:** развитие творческих способностей детей, формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

### **Задачи:**

- осваивать технологии изготовления изделий из предложенных материалов;
- формировать положительное отношение к труду и творчеству;
- формировать эстетический вкус;
- формировать адекватную самооценку; развивать познавательные процессы;
- развивать конструктивные способности

## **1.3 Планируемые результаты**

### **1. Личностные универсальные учебные действия:**

Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

### **2. Метапредметные результаты:**

#### **2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:**

Способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

#### **2.2. Познавательные универсальные учебные действия:**

Формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

#### **2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;

умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### **3. Предметные результаты:**

Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

## **1.4 Содержание программы**

Отражается в учебном плане, который разрабатывается в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2 п.22, ст.47 п.5

### **Учебно-тематическое планирование**

№ п/п	Раздел. Тема	Общее кол-во часов	Количество учебных часов		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	

1.	<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу.</b> Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в природу для сбора природного материала.	2	1	1	Опрос, выполнение задания
2	<b>Раздел 2. Работа с природным материалом.</b> Беседа «Флористика». Аппликация «Панно из осенних листьев» Аппликация «Панно из осенних листьев». Изготовление открыток с изображением цветочных композиций. Корзинка из листьев. Поделки из природного материала по желанию. Проект.	12	1	2  2  2 2  2	Опрос, выполнение задания
3	<b>Раздел 3. «Бумажные фантазии».</b> Беседа «История создания бумаги». Теоретическое занятие. Знакомство с понятием «Декупаж». Поздравительные открытки. Изготовление цветов из бумаги. Изготовление поделок в технике прямого декупажа. Понятие «декупаж». Декупаж на картоне. Декупаж коробки.	12	1	2  3    2 3	Опрос, выполнение задания
4	<b>Раздел 4. «Мастерская Деда Мороза».</b> Изготовление новогодних открыток. Новогодние снежинки, новогодние	4		2  2	Опрос, выполнение задания

	игрушки.				
5	<b>Раздел 5. Рукоделие из ниток.</b> Инструменты и материалы. Цвет. Порядок выполнения. Приемы разметки, приклеивания. Кукла – оберег из ниток. Игрушки из помпонов. Панно из нитяной крошки.	6	1	1 2 2	Опрос, выполнение задания
6	<b>Раздел 6. Работа с соленым тестом.</b> История возникновения игрушки из теста. Инструменты, материалы и приспособления. Технология приготовления соленого теста. Приемы лепки и соединения деталей. Сушка. Роспись. Корзинка с розами. Панно «Подсолнухи». Изготовление плоских и полубъемных фигурок зверей, птиц, цветов. <b>Выставка работ.</b>	12	2	2 3 4 1	Опрос, выполнение задания
7	<b>Раздел 7 . Волшебная паутинка. Изонить.</b> Знакомство с понятием «Изонить». Изготовление кораблика в технике «Изонить». Изготовление открыток «Бабочка». Сердечко в технике «Изонить». Открытки в технике «Изонить» (на выбор)	10	1	1 3 2 3	Опрос, выполнение задания
8	<b>Раздел 8. Работа с бросовым материалом.</b>	10			Опрос, выполнение задания



	Цветы из пластиковой бутылки.			2	
	Ваза из пластиковой бутылки.			2	
	Корзинка из бутылки.			2	
	Поделки из носков.			2	
				2	
9	<b>Выставка работ учащихся.</b>	1		1	Выполнение задания
10	<b>Итоговое занятие. Подведение итогов работы кружка.</b>	1	1		Выполнение задания

## **Основные разделы программы**

**Раздел 1. Введение в образовательную программу.** Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.

**Теория.** Краткое содержание программы. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к обучающимся.

Инструктаж по технике безопасности (работа с ножницами, швейной иглой, нитками, клеем, бумагой). Правила личной гигиены.

Начальная диагностика знаний, умений и навыков (анкетирование).

### **Раздел 2. Работа с природным материалом.**

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы. Беседа «Флористика».

Аппликация «Панно из осенних листьев»

Аппликация «Панно из осенних листьев».

Изготовление открыток с изображением цветочных композиций.

Корзинка из листьев.

Поделки из природного материала по желанию.

Проект.

### **Раздел 3. «Бумажные фантазии».**

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.

Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Беседа «История создания бумаги». Теоретическое занятие.

Знакомство с понятием «Декупаж».

Поздравительные открытки.

Изготовление цветов из бумаги.

Изготовление поделок в технике прямого декупажа. Понятие «декупаж».

Декупаж на картоне.

Декупаж коробки.

#### **Раздел 4. «Мастерская Деда Мороза».**

Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия, выбору материалов для изготовления изделия, исходя из его назначения. Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. Овладение способностью работать с различными материалами.

Изготовление новогодних открыток.

Новогодние снежинки, новогодние игрушки.

#### **Раздел 5. Рукоделие из ниток.**

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Инструменты и материалы. Цвет. Порядок выполнения. Приемы разметки, приклеивания.

Кукла – оберег из ниток.

Игрушки из помпонов.

#### **Раздел 6. Работа с соленым тестом.**

Из истории соленого теста. Закрепление знаний о составе теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином и солёным тестом.

Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов.

Овладение техникой рисования с помощью соленого теста..

История возникновения игрушки из теста. Инструменты, материалы и приспособления. Технология приготовления соленого теста. Приемы лепки и соединения деталей. Сушка. Роспись.

Корзинка с розами.

Панно «Подсолнухи».

Изготовление плоских и полубъемных фигурок зверей, птиц, цветов.

**Выставка работ.**

### **Раздел 7. Волшебная паутинка. Изонить.**

Дать первоначальные сведения о предмете, об основах построения простейшей композиции в технике нитяной графики, цветосочетании, декоративной композиции (орнамент, декор, стилизация),

Знакомство с понятием «Изонить».

Изготовление кораблика в технике «Изонить».

Изготовление открыток «Бабочка».

Сердечко в технике «Изонить».

Открытки в технике «Изонить» ( на выбор)

### **Раздел 8. Работа с бросовым материалом.**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся

обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Цветы из пластиковой бутылки.

Ваза из пластиковой бутылки.

Корзинка из бутылки.

Поделки из носков.

### **Раздел 9. Выставка работ.**

Выставка лучших работ учащихся.

### **Раздел 10. Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарно-учебный график**

Календарно-учебный график составляется на весь учебный год в соответствии с расписанием.

Место проведения: центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в МОУ Чеботаевской СШ

#### **Календарный учебный график**

<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Дата планируемая</b>	<b>Дата фактическая</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Причина изменения даты</b>
<b>Модуль 1</b>						
<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу</b>	<b>2</b>					
Инструктаж по технике безопасности Экскурсия в природу для сбора природного материала	2	Сообщение новых знаний. Экскурсия			Опрос	
<b>Раздел 2. Работа</b>	<b>12</b>					

<b>с природным материалом</b>						
Беседа «Флористика»	2	Сообщение новых знаний.			Опрос	
Аппликация «Панно из осенних листьев»	2	Аппликация			Выполнение задания	
Изготовление открыток с изображением цветочных композицией	2	Изготовление открытки			Выполнение задания	
Корзинка из листьев	2	Изготовление корзинки			Выполнение задания	
Поделки из природного материала по желанию	2	Изготовление поделки			Выполнение задания	
Проектная деятельность	2	Проект			Выполнение задания	
<b>Раздел 3. «Бумажные фантазии»</b>	<b>12</b>					
Беседа «История создания бумаги». Знакомство с понятием «Декупаж»	2	Сообщение новых знаний			Опрос	
Поздравительные открытки	2	Изготовление открытки			Выполнение задания	
Изготовление цветов из бумаги	2	Изготовление цветов			Выполнение задания	
Изготовление поделок в технике прямого декупажа	2	Изготовление поделки			Выполнение задания	
Декупаж на картоне	2	Работа с картоном			Выполнение задания	
Декупаж коробки	2	Работа с коробкой			Выполнение задания	
<b>Раздел 4. «Мастерская Деда Мороза»</b>	<b>4</b>					
Изготовление новогодних открыток	2	Изготовление открытки			Выполнение задания	
Новогодние снежинки, новогодние игрушки	2	Изготовление снежинок, игрушки			Выполнение задания	

<b>Раздел 5. «Рукоделие из ниток»</b>	<b>6</b>					
Инструменты и материалы. Цвет. Порядок выполнения. Приемы разметки, приклеивания	2	Сообщение новых знаний			Опрос	
Игрушки из помпонов	2	Изготовление игрушки			Выполнение задания	
Кукла оберег из ниток	2	Изготовление кукол			Выполнение задания	
	<b>Модуль II</b>					
<b>Раздел 6. «Работа с солёным тестом»</b>	<b>12</b>					
История возникновения игрушки из теста. Инструменты, материалы и приспособления. Технология приготовления соленого теста. Приёмы лепки и соединения деталей. Сушка. Роспись.	2	Сообщение новых знаний			Опрос	
Корзинка с розами	2	Изготовление корзинок			Выполнение задания	
Панно «Подсолнухи»	2	Изготовление панно			Выполнение задания	
Изготовление плоских и полубъемных фигурок зверей, птиц, цветов	2	Изготовление фигурок			Выполнение задания	
Изготовление плоских и полубъемных фигурок зверей, птиц, цветов	2	Изготовление фигурок			Выполнение задания	
Выставка работ	2	Выставка работ			Выполнение задания	
<b>Раздел 7. «Волшебная паутинка. Изонить.»</b>	<b>10</b>					

Знакомство с понятием «изонить»	2	Сообщение новых знаний			Опрос	
Изготовление открыток «Бабочка»	2	Изготовлени е открытки			Выполнени е задания	
Сердечко в технике «Изонить»	2	Изготовлени е сердечка			Выполнени е задания	
Открытки в технике «Изонить»	2	Изготовлени е открытки			Выполнени е задания	
Открытки в технике «Изонить»	2	Изготовлени е открытки			Выполнени е задания	
<b>Раздел 8. Работа с бросовым материалом</b>	<b>10</b>					
Цветы из пластиковой бутылки	2	Изготовлени е поделки			Выполнени е задания	
Ваза из пластиковой бутылки	2	Изготовлени е поделки			Выполнени е задания	
Корзинка из пластиковой бутылки	2	Изготовлени е поделки			Выполнени е задания	
Поделки из старых носков	2	Изготовлени е поделки			Выполнени е задания	
Разное	2	Изготовлени е на выбор			Выполнени е задания	
<b>Итоговое занятие. Подведение итогов работы кружка. Выставка работ.</b>	<b>2</b>	Выставка работ. Награждение			Выполнени е задания	
<b>Резерв</b>	<b>2</b>					

## 2.2 Условия реализации программы

Базой для реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная мастерская» является:

- материальная база МОУ Чеботаевской СШ

- Общие требования к обстановке в кабинете: для проведения занятий имеется просторный и светлый кабинет, столы, стулья, шкафы.
- Организационное обеспечение программы: проведение мероприятий, творческих показов, выставок и т.д.
- Кадровое обеспечение программы: разработчиком программы является

Митрофанова Кристина Сергеевна, педагог дополнительного образования.

### **Методические материалы**

Организация образовательного процесса – очная.

Методы обучения:

- словесный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- метод демонстраций;
- творческая работа

Методы воспитания:

- поощрение;
- мотивация;
- упражнение

Форма организации образовательного процесса - групповая

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- игра;
- конкурс;
- выставка работ;
- практическое занятие;
- праздник

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология группового обучения;
- технология блочно-модульного обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая, индивидуальная) организации обучения.

Занятия организуются на основе следующих методов организации педагогической деятельности:

- наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- практические (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- игровые (дидактические игры, ролевые игры);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы).

Кроме того, занятия организуются с учетом взаимодействия содержания данных занятий с содержанием других предметов.



### **Материально-техническое обеспечение:**

Персональный компьютер –1; интерактивный комплекс-1.

Для реализации принципа наглядности в кабинете должны быть доступны изобразительные наглядные пособия.

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов позволяет использовать в работе педагога набор дополнительных заданий к большинству тем программы.

Канцелярский нож-5, клеевой пистолет-3, набор стержней для клеевого пистолета-3, цветная бумага А4-2.

### **Информационное обеспечение**

1. Интернет-источники: Большая детская энциклопедия (6-12 лет). <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>

2. Почему и потому. Детская энциклопедия. <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>

3. «Все хобби - рукоделие для любителей творить своими руками» <http://vk.com/club13626279>

4. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

5. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>

## **2.3 Формы аттестации**

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Грамоты

Дипломы

Готовые творческие работы

Портфолио

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Выставки

Игры

Конкурсы

### **Оценочные материалы**

Для определения достижения учащимися планируемых результатов в программе используется следующая оценочная методика:

Определение уровня знаний - Высокий уровень (ВУ), Средний уровень (СУ), Низкий уровень (НУ)

## Список литературы

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Анистратова А. А. Поделки из ниток и пряжи / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина.  
— Москва: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова: Оникс, 2010.
3. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
4. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;
5. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
6. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения.  
— Москва: «Астрель», 2008.
7. Нагибина М.И., «Чудеса для детей из ненужных вещей», Ярославль «Академия Развития», 1998г.
8. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» - М, 2015.
9. Работа с солёным тестом. История промысла. Правила замеса солёного теста. ИТБ при работе с солёным тестом.
10. Филенко Ф.П. , «Поделки из природного материала», М.,1976.
11. Шухова С. Поделки из всякой всячины / С. Шухова. — 5-е изд. — Москва: Айрис-пресс, 2008.
12. **Интернет ресурсы:**  
Поделки из природного материала: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/podelki-na-temu-priroda.html>  
Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения.— Москва: «Астрель», 2008.  
Поделки из пластиковых бутылок (фото и мастер-классы):// Образовательный портал «Коробочка идей и мастер-классов». URL: <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoувsyachinyi/podelki-iz-plastikovyyih-butyllok-foto>.  
Поделки из соленого теста: // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html>.

## Список литературы для родителей

1. Анистратова А.А. Поделки из ниток и пряжи/ А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. -Москва: Институт инноваций в образовании им.Л.В. Занкова: Оникс, 2010.
2. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002.
3. Демина И.П. «Подарок из природных материалов» Смоленск «Русич», 2001.
4. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения-Москва: «Астрель», 2008.
5. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей», Ярославль «Академия Развития», 1998.
6. Работа с соленым тестом. История промысла. Правила замеса соленого теста. ИТБ при работе с соленым тестом.
7. Филипенко Ф.П. «Поделки из природного материала», М., 1976.
8. Шухова С. Поделки из всякой всячины/ С.Шухова.-5-е изд.-Москва: Айрис-пресс, 2008.

### 9. Интернет ресурсы:

Поделки из природного материала:// Своими руками.URL:  
<https://svoimirukamy.com/podelki-na-temu-priroda.html>

Поделки из пластиковых бутылок// образовательный портал «Коробочка идей и мастер-классов» URL: <https://podelki-doma.ru/podelki/izvsvyakouyvsyachinyi/podelki-iz-plastikovyih-butilok-foto>

## Список литературы для обучающихся

1. Андреева Р.П. «Расписные самоделки», издательский дом «Литера», Санкт-Петербург, 2000.
2. Анистратова А.А. Поделки из ниток и пряжи/ А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. -Москва: Институт инноваций в образовании им.Л.В. Занкова: Оникс, 2010.
3. Демина И.П. «Подарки из природного материала» Смоленск, «Русич», 2001.
4. Маслова Н.В. «Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения»- Москва: «Астрель», 2008

### 5. Интернет ресурсы:

Поделки из природного материала:// Своими руками.URL:  
<https://svoimirukamy.com/podelki-na-temu-priroda.html>

Поделки из пластиковых бутылок// образовательный портал «Коробочка идей и мастер-классов» URL: [https:// podelki-doma.ru/podelki/izvsiyakoysyachinyi/podelki-iz-plastikovyyih-butlok-foto](https://podelki-doma.ru/podelki/izvsiyakoysyachinyi/podelki-iz-plastikovyyih-butlok-foto)

**Тест – анкета  
для обследования предрасположенности  
ребёнка к художественному творчеству**

**Цель:** Выявление интереса и предрасположенности к декоративно-прикладному творчеству.

**Инструкция:** На вводном занятии педагог предлагает детям ответить на несколько вопросов анкеты. (используя технологию Хаана и Кафа.)

Ответы оцениваются «+» или « - » и заносятся в таблицу

Вопросы:

1. К каким видам деятельности ты обращаешься, если хочешь выразить своё настроение?  
а) лепке; б) рисунку; в) вязанию; г) вышивке; д) шитью; е) плетению; ж) другие виды: спорт, музыка, и т.д.
2. Что ты любишь изображать в своих рисунках?  
а) людей; б) природу; в) животных; д) предметный мир (быт).
3. Назови ФИО известных тебе художников, скульпторов, архитекторов и если знаешь, назови их произведения.

№ п/п	ФИО ребёнка	Прибегает к видам изобразительного искусства, чтобы выразить своё настроение  (ответы на 1 вопрос)	В своих работах отображает всё разнообразие предметов, людей, животных, ситуации и не зацикливается на изображении чего-то удавшегося.	Знаком с произведениями искусства и их авторами.  Проявляет интерес к ним.
1.				
2.				
3				

**Высокий уровень:** +++ Проявляет интерес к произведениям искусства и имеет художественные способности.

**Средний уровень:** ++- Имеет художественные способности, но необходимо повысить интерес к теории искусства.

+--+ Проявляет художественные способности и интерес к искусству, воспитывать эстетическое отношение к действительности.

**Низкий уровень:** +-- Проявляет худ. способности, но необходимо воспитывать эстетическое отношение к действительности и повысить к интерес теории искусства

По данным входной диагностики педагог может предварительно сделать анализ уровня подготовки детей и внести необходимые коррективы в процесс обучения